

Les archives face au changement institutionnel dans un contexte postcolonial : le cas de la Martinique

Dominique Taffin, directrice des Archives départementales de la Martinique

En avril 2014 prendra effet en Martinique une importante réforme institutionnelle, qui fusionnera les deux collectivités locales (le Département et la Région) existantes en une seule. Cette importante modification du paysage des pouvoirs locaux a un impact immédiat sur les archives : création d'un service d'archives unique, prise en charge des archives des services producteurs qui cesseront d'exister sous leur forme actuelle ou qui fusionneront dans un nouvel organigramme, actualisation du rôle de contrôle scientifique dévolu au directeur des Archives départementales au nom de l'Etat...

A travers un cas singulier, est mis en lumière l'ensemble des problématiques auxquelles un service d'archives est confronté dans les périodes de grandes mutations politiques et administratives.

La communication proposée vise à montrer :

- comment se superposent des enjeux d'ordre politique (une plus grande autonomie de la Martinique vis-à-vis de l'Etat français et une concentration des pouvoirs locaux), d'ordre culturel et identitaire (affirmation d'une politique plus volontariste dans le domaine de la valorisation du patrimoine historique de la Martinique, rôle central des archives dans la construction de l'histoire), et d'ordre administratif (prise en compte à la source des besoins en records management de la nouvelle administration, résorption des arriérés produits par trois décennies des administrations régionale et départementale).

- comment les Archives ont répondu à ces enjeux et quelle méthodologie de préparation au changement est mise en œuvre au sein des services d'archives concernés.

Enfin, les difficultés rencontrées au cours de la démarche seront explicitées, afin de fournir à la communauté archivistique un retour d'expérience sur le rôle à jouer par les archives dans les réformes institutionnelles.

L'auteur / the author

Dominique Taffin Bio, updated 2011

Dominique Taffin est conservateur en chef du patrimoine, directrice des Archives de la Martinique depuis 2000. Diplômée de l'Ecole nationale des chartes (France), elle conjugue une expérience de plus de 25 ans dans les archives et dans les musées (Archives d'outre-mer, Aix-en-Provence, musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris). Elle s'applique aujourd'hui à développer le rôle des archives dans le patrimoine antillais, notamment par la valorisation culturelle et par les technologies numériques. Au sein du Conseil général de la Martinique, elle pilote notamment la Banque numérique des patrimoines martiniquais, après avoir mis en œuvre un plan de numérisation pour les collections historiques de la Martinique. Particulièrement intéressée par l'histoire sociale et culturelle des relations entre l'Europe, les Antilles et l'Afrique, elle a publié plus d'une vingtaine d'articles et ouvrages sur ces questions, et a organisé une dizaine d'expositions et de colloques. Actuellement présidente de CARBICA, la branche régionale du Conseil international des Archives pour la Caraïbe, elle assure la coordination du projet MIGAN, portail web consacré aux Archives antillaises.

Dominique Taffin is a senior archivist, director of the Archives of Martinique since 2000. After a degree of "archiviste – paléographe" at the prestigious French Ecole nationale des

chartes, she has combined a curriculum of over 25 years in archives and museums (French Overseas National Archives, National Museum of African and Oceanian Arts, Paris). For the past ten years, she has devoted herself in promoting archives in Caribbean cultural heritage, notably by cultural development and by the use of information technologies. Within the General Council of Martinique, she manages the Digital Databank of Cultural heritage of Martinique, after having implemented a plan for digitizing historical collections of Martinique. Particularly interested in social history and cultural relations between Europe and the Caribbean and Africa, she has published over twenty articles and books on these issues, and organized a dozen exhibitions and symposia. Currently president of CARBICA, the regional branch of the International Council of Archives for the Caribbean, she coordinates the MIGAN project, a web portal dedicated to the Caribbean Archives.